

HARMONICA & GUITAR PLAYLIST

Volume 1

Harmonica et guitare :
un des plus beaux couples d'instruments
réunis dans un même recueil

Entre ces deux-là, c'est une belle histoire, et il fallait bien le duo complice formé par Sébastien Charlier et Nicolas Espinasse pour les faire dialoguer en toute harmonie dans ce nouvel opus « Playlist » : un répertoire de morceaux dans les styles folk, jazz, rock, pop, et musiques de films, pour que guitaristes et harmonicistes jouent *vraiment* ensemble. Les Rolling Stones, Gaëtan Roussel, Ryuichi Sakamoto... les dix titres présentent à la fois la version pour harmonica et celle pour guitare, chacune en **solfège et tablatures**.

Harmonica & Guitar Playlist s'adresse aux musiciens de niveau intermédiaire. Ils pourront jouer ces morceaux incontournables (ainsi que des créations originales) en solo, en duo, et même au-delà, chaque titre offrant également une **grille d'accords** pour que d'autres musiciens puissent rejoindre l'aventure.

Pour faciliter le jeu : **conseils** techniques appliqués à chaque titre ; et, pour donner l'exemple, un **CD audio**, avec les titres en version complète + en playback, pour s'entraîner. Let's play !



LISTE DES TITRES

- Time after time (Cindy Lauper)
- Long Train Running (The Doobie Brothers)
- Arkansas Traveler
- Merry Christmas Mister Lawrence (Ryuichi Sakamoto)
- Love is strong (The Rolling Stones)
- Straight ahead
- Help Myself (Gaëtan Roussel)
- Morning snow
- Tomorrow
- Irish Jig

Éditeur : Éditions Hit Diffusion
Auteurs : Sébastien Charlier et Nicolas Espinasse
Nombre de pages : 54
CD inclus (morceaux + playbacks)
Prix public conseillé : 26,90 € TTC



Nicolas Espinasse, professeur de guitare pendant près de dix ans au Centre Chopin de Paris, intervient régulièrement dans de nombreuses master classes d'initiation à l'improvisation. Il a réalisé une demi-douzaine d'albums, a collaboré avec de nombreux artistes, notamment avec Sébastien Charlier, son complice de la première heure.

Autres publications aux Editions Hit Diffusion : Je débute l'improvisation (avec CD) ; Méthode en poche Plans Rock à la guitare.



Initié à l'harmonica dès son plus jeune âge, **Sébastien Charlier** a développé une technique extrêmement précise qui lui permet d'aborder tous les registres (Blues, Jazz, Rock, Fusion...), maîtrisant les techniques de base de l'harmonica diatonique : altération, overblow, overdraw, multi-overblow, tongue-blocking, speed tonguing, air blocking... Professeur (il enseigne depuis plus de vingt ans), il mène également une carrière artistique : cinq albums, de nombreuses collaborations (Didier Lockwood, Dominique Di Piazza, Yannick Robert, John Scott, Alain Caron, Keith B Brown, John Barry, Peter Eötvös...), y compris pour des musiques de films (Armand Amar pour La Jeune Fille et les Loups, Thierry Malet pour L'Héritier...). Passant de scènes prestigieuses au quartet de jazz, il reste attaché à la transmission et place l'intention rythmique au centre de ses cours et séminaires.

Autres publications aux Editions Hit Diffusion : Je débute l'harmonica (version CD et version CD + DVD) ; Méthode en poche harmonica ; L'harmonica en vidéo.