HARPONEWS

#12 Décembre 2016

SPECIAL NOËL

La saison des stages est ouverte!

Special matos(3): les pannes d'harmonicas.

La véritable histoire du Père-Noël!

Mensuel numérique gratuit d'informations musicales.

EDITO

Bonjour à tou(te)s !

Le mois de Décembre est traditionnellement lié à la trève des confiseurs et aux fêtes de Noël. L'occasion de faire le bilan de l'année, de rigoler à son bêtisier pour mieux chasser ce qu'elle en avait de triste afin d'en espérer une meilleure, et puis de faire la fête avec ceux qu'on aime et leur offrir des cadeaux.

Parlons-en tiens des cadeaux, et de la pub que j'entend sans arrêt à la radio, nous souhaitant un joyeux " technoël " pour nous inciter à acheter la dernière merdouille gadgétoïde qui sera obsolète dans 3 mois, concentré de technologies pilleuses de ressources naturelles rares, fabriquée (la merdouille, faut suivre) par des ouvriers esclaves dans des pays à la démocratie confisquée, présentant plein de nouvelles applis alors qu'on a pas encore réussi à maîtriser celle de la précédente (merdouille), et faisant de nous au final des presque-machines isolées dans notre bulle, aveugles, sourdes et muettes aux barbaries qui se déroulent à des milliers de kms ou en bas de chez nous, dans la rue.

Alors non, pas de ce "technoël" pourri! Je vous souhaite un Joyeux Noël Humain!

N'hésitez pas à me faire part de vos remarques, suggestions, conseils et envie de sujets. Et surtout diffusez Harponews autour de vous ! Bonne lecture !

Harmonicalement. Laurent Cagnon

En couverture:
La famille Harmonica, accompagnée de la Souris Verte, attend la venue du Père-Noël.

Des nouvelles du PRH.

Certain(e)s d'entre vous se sont inquiété(e)s de ne plus voir d'infos sur les conférences du PRH dans cette lettre. Rassurez-vous, le PRH poursuit toujours ses activités. Mais le but pour cette année est " d'exporter " les animations et expositions en dehors de Condat/Vienne afin de mieux faire connaître le PRH.

Ainsi l'exposition sur la fabrication de l'harmonica, dont la première a été dévoilée à Condat en Mai 2015, s'est depuis montée octobre dernier au festival Harmoliège en Belgique, et devrait être visible pour le prochain festival H2F en Mai 2017 à Cluses.

Un nouveau guide pratique est en préparation, sortie prévue en Janvier 2017.

SOMMAIRE

Special Matos (3)	p2
La saison des stages...	p3
Les belles Histoires de Mr Harpo	p4
Brèves et indiscrètes	p6

SPECIAL MATOS (2)
Les pannes d'un harmonica

Tout harmoniciste s'est retrouvé un jour devant le cas suivant, il souffle (ou aspire) correctement dans un alvéole et aucun son ne sort, ou alors un son bizarre. Que faire ?

Soyez prudents! Avant de bricoler votre harmo ou de le démonter, vérifiez les points suivants, cela vous évitera les manipulations hasardeuses qui pourraient se révéler catastrophiques.

Il y a en gros trois catégories de panne possibles. La anche sonne, mais elle est accompagné de bruits parasites (souffle, buzz...). La anche sonne faux. Rien ne sort.

Dans le premier cas, il peut s'agir d'une mauvaise embouchure, c'est souvent ce qui arrive aux débutants sur le 2 aspiré ou le 8 aspiré / soufflé d'un diatonique 10 trous, la note sort mal ou pas du tout. Ou alors d'un mauvais réglage de anche. Ou d'une mauvaise étanchéité de l'harmo. Si l'harmo est neuf, il a (ou aurait) dû être testé au soufflet lors de l'achat. Si il ne l'est pas, il faut le démonter. Pour les chromatiques c'est souvent la valve qui est déformée ou partiellement décollée.

Dans le deuxième cas, il s'agit soit d'un défaut d'embouchure, soit d'un élément qui gêne la vibration de la anche, soit d'une anche fatiguée et donc à remplacer.

Troisème cas. La anche est cassée, ou bloquée. Pour les harmos valvés, comme les chromatiques, c'est souvent la valve, encrassée, qui est collée contre la plaque support et empêche l'air de passer.

Si la panne nécessite de démonter l'harmonica, avant de faire n'importe quoi, suivez dans l'ordre les points suivants. Démontez les capots de votre harmonica.

Vérifiez à l'oeil si la anche est tordue, cassée ou abîmée. L'état de la valve si il y en a une. Regardez ensuite si un corps étranger (poussière, sédiment de salive, poil, fibre quelconque) bloque la vibration de la anche. C'est un problème qui arrive très très souvent.

Pour les opérations suivantes, il faut démonter tout l'harmo. Contrôlez l'angle d'inclinaison de la anche par rapport à la plaquette support. Trop fermé, la anche bloque et ne fonctionne pas, trop ouvert elle est difficile à jouer et souvent un souffle parasite se fait entendre. Contrôlez l'alignement de l'axe de anche par rapport à l'axe de la lumière. Un mauvais alignement est source de note fausse, ou de note accompagnée de bruits parasites (bourdonnement, sifflement...). Examinez les bords de anches. Des bavures de limage peuvent frotter contre la lumière et fausser le jeu. Ultime contrôle. A l'aide d'une petite languette de métal ou de plastique, faites vibrer la anche " à la main ". Si la vibration n'est pas correcte, le rivetage est faussé.

Cas rare, la note sonne, mais faiblement. La anche est trop courte ou trop longue par rapport à sa lumière. Il y a un vide important entre l'extrêmité de la anche et le fond de son alvéole. J'ai eu le problème sur certains Hohner MS.

Vous trouverez plus de détails sur tous ces points dans mon manuel " La Clinique du Dr Harpo " disponible sur mon site web.

La saison des stages est ouverte!

La saison des stages est désormais ouverte avec la publication ces derniers jours de la plaquette Nessgig des stages harmonica et musiques.

Vous pouvez télécharger cette plaquette sur le site de Nessgig

www.nessgig.com

ou directement sur le mien

www.laurentcagnon.fr/doc/plaquette_stage.pdf

Vous y trouverez beaucoup de nouveautés, fruits de gamberges estivales et d'envies de changement radical.

Primo le lieu des stages va osciller en fonction des thématiques entre le nouveau Ouï-Dire Studio et la commune de Château-Chervix.

Ouï-Dire studio, basé désormais à la frontière entre Limoges et Condat/Vienne, possède des locaux de formation équipés, confortables et avec les annexes nécessaires comme un coin détente et des places de parking.

La commune de Chateau-Chervix soutient Nessgig, notamment en prêtant des locaux adaptés pour des cours, des stages et des réunions.

Deuxio, les stages s'ouvrent en s'adressant non seulement aux harmonicistes mais aussi aux autres musiciens. Car bien des sujets abordés, comme l'appréhension du rythme, la gestion de la scène ou l'improvisation concernent tout le monde et pas seulement l'harmonica.

Cette ouverture, ce mélange d'instruments va permettre également de créer une dynamique pédagogique et de joyeux moments de partage musicaux qui devraient enchanter les stagiaires.

Tertio la convivialité encore plus au rendez-vous, car on en a bien besoin par les temps qui courent. Et ce sous forme de repas citoyens et de jam sessions organisées pour les stagiaires.

Le tout avec une formule de prix les plus bas possibles en fonction des frais engagés, qui favorisera les plus fidèles et motivés des stagiaires. Rappelons ici que Nessgig n'est pas subventionnée comme les Conservatoires et autres écoles municipales.

Et si cette nouvelle formule trouve un écho parmi vous, eh bien d'autres nouvelles idées sont en réserve pour la saison suivante!

Et tiens, n'est-ce pas là une bonne idée de cadeau de Noël: (s')offrir un stage?

Au plaisir de vous y retrouver!

Les belles histoires de Mr Harpo

La véritable histoire du Père Noël.

Noël approche et c'est l'époque du sapin décoré de guirlandes, des boules scintillantes, des lumières colorées clignotantes et, bien sûr, de la visite du Père Noël. Nous avons tous l'image de ce gros barbu rigolard dans son manteau rouge, mais connaissez - vous bien ce dernier? Savez - vous où et quand il est né? Et dans sa jeunesse, il faisait quoi, d'abord?

Le Père-Noël selon les lieux et les époques a porté, et porte encore, plusieurs noms, comme Saint Nicolas, Santa - Claus ou Djadek Mroz (grand-père gel). Il est cependant né il y a environ 4000 ans, en Asie Mineure. Le lieu exact n'est pas connu ou gardé secret.

A cette époque il y avait de grandes fêtes lors du solstice d'hiver. Nöel veut dire nouveau soleil, il est rattaché à la naissance, à la vie, aux plantes qui fleurissent, aux abeilles qui chantent et aux animaux qui parlent. Sa couleur symbolique est le vert. Selon les endroits les fêtes duraient entre quelques jours et quelques semaines. Mais le plus souvent 12 jours. 12 jours particuliers, période de tous les dangers, hors du temps, où les vivants pouvaient entrer en contact avec les morts et où régnait un personnage de légende: Marduk.

Il y avait donc à cette période des fêtes et des cérémonies visant à chasser les mauvais esprits et donner toutes ses chances à une nouvelle saison bénéfique.

Ces fêtes se sont par la suite développées dans d'autres pays selon deux grands axes: les pays nordiques via les Balkans et le Danube pour le premier, et vers la Rome antique puis Israel et la Méditerranée pour le second. Chaque axe prenant deux aspects différents.

Dans les pays nordiques, la tradition d'origine, assez violente sera préservée. Dans la Rome antique seront créées de nouvelles façons de fêter, d'autant plus lors de l'émergence de la religion chrétienne, qui aboutiront à la forme actuelle que nous connaissons.

Mais quel rapport avec le Père-Noël?

Marduk. C'est ainsi que se nommait le Père-Noël à ses débuts. Connu aussi dans les Terres Nordiques sous le nom de Woden (Odin chez les vikings). Chaque année, lors du solstice d'hiver, il faisait régner 12 jours de terreur dans les villages, à la tête d'une horde sauvage de démons, de revenants, de sorcières, d'enfants morts non baptisés, de guerriers non enterrés et de chiens hurlants. Le Père Noël, dans sa jeunesse, était en fait une terreur.

Par la suite il fut un Chasseur sauvage. Vêtu d'un long manteau noir avec un chapeau, montant un cheval blanc et armé d'un grand marteau. Il inspirera le personnage de Van Helsing dans les bandes dessinées et le film.

Du côté de l'axe Romain, c'est plus compliqué car très vite la religion chrétienne a vu d'un mauvais oeil ce concurrent à Jésus et aux Rois Mages, mais qui dans certains cas pouvait aider à convertir des populations barbares. De plus deux courants chrétiens s'affrontaient: ceux adeptes d'une religion ouverte et bienveillante, et les rigoristes adeptes d'une religion " punitive ". Sacré pastis!

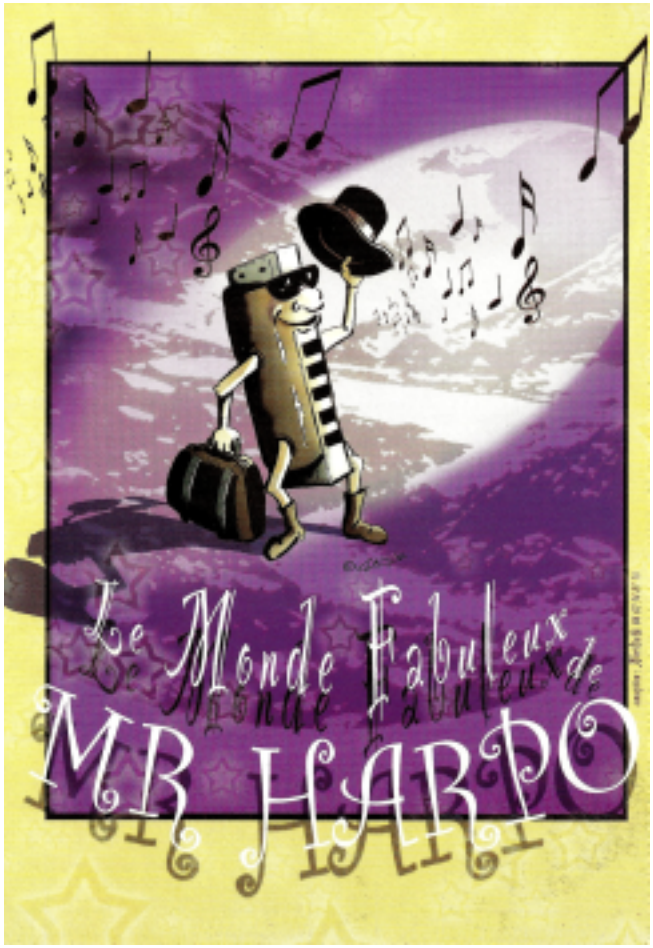
Sans oublier les contes et légendes populaires qui vont associer notre barbu rigolard à des personnages inquiétants, tel le St Nicolas mangeur d'enfants et son saloir, accompagné souvent par dame Perchta, la voleuse d'enfants, ou par le Père Fouettard, qui comme son nom l'indique, n'est pas un tendre.

C'est dans les années 1950 que les choses vont se trancher et le Père Noël choisir clairement son camp entre l'ombre et la lumière, pour devenir celui que nous connaissons tous: un être bienveillant, généreux, rigolard et super sympa, bien loin du loulou de sa jeunesse!

Ah oui, pour la couleur de son costume. Pendant longtemps le Père Noël a été vêtu (et l'est encore parfois) de vert, la couleur symbolique de la vie et de l'espoir. C'est à partir de 1950, sans doute pour marquer le coup de sa " nouvelle vie ", que notre barbu va opter pour le rouge, aidé pour cela par les américains (sans que cela défrise Mc Carthy). Mais contrairement à ce qu'on peut lire ou entendre de ci de là, ce n'est pas une célèbre marque de soda qui aurait inventé le costume rouge du Père Noël, en 1930, pour coller à la couleur de ses emballages. Eh non! Ce sont des français qui ont suggéré l'idée au Père Noël, en région Lorraine en 1890!

Son domicile actuel serait le Pôle Nord, et on raconte que celui qui voit clairement de ses yeux (la videosurveillance ne compte pas!) le Père Noël lors de la nuit du 24 au 25 Décembre donnera 100 ans de bonheur à tout son village (ou son quartier pour les grandes villes).

Joyeuses fêtes à toutes et tous!



BREVES ET ...INDISCRÈTES

Le Chambard du Jeudi change de lieu.
La Grange de Rochefolles va cesser, hélas, son activité à la fin de ce mois. Malgré tous les efforts et tentatives de renouvellement initiés par Adrien et Caroline, la clientèle n'est pas suffisamment au rendez-vous pour équilibrer les frais et dégager un salaire décent. Ils ne peuvent donc plus, à leur grand regret, accueillir les sessions du Chambard. Leur cas n'est pas isolé, d'autres établissements de la région ferment eux aussi leurs portes, pour les mêmes raisons.

Le Chambard est devenu un moment incontournable de la vie culturelle de Château-Chervix et des environs, l'équipe de Nessgig a donc passé en revue les possibilités afin de le continuer. Après concertation, elle a conclu un accord avec La Petite Charrue, qui accueillera le Chambard pour terminer la saison.

La Petite Charrue est connue pour avoir hébergé l'an passé l'expérimentation du Jeudi Metablues. Elle est située au lieu-dit " Le Bournazeau ", sur la D19, entre Pierre-Buffière et St Yrieix la Perche.

Rendez-vous donc désormais, pour celles et ceux qui souhaitent se rencontrer et partager autour de la chanson, le 2ème jeudi de chaque mois, à La Petite Charrue, Château-Chervix (87).
http://www.nessgig.com

Bourbon Street Festival à Limoges!
L'évènement blues du début d'année, organisé par l'association Live & Blues autour du groupe Bourbon Street, aura lieu les 27 et 28 Janvier 2017 à l'Espace Noriac de Limoges.

Le vendredi 27 présentera la formule " acoustic blues " en trio, Eric Vacherat (chant/guitare), Cyril Menet (slide guitare) et Laurent Cagnon (harmonicas), avec reprises et compos baignant dans un climat très Mississippi Delta.

Le samedi 28 présentera la formule " Electric Gumbo ", avec les mêmes de la veille renforcés par Joël Arnaud à la basse et Ludovic Nagy à la batterie, pour une ambiance plus urbaine et Chicago.

Dans le hall d'accueil sera présentée une petite expo liée au blues. Plus d'infos sur:
http://bourbon.street.free.fr

Bluzharp Travelers au prochain festival H2F.
Ce sera en Mai prochain et en Savoie! Avalanche prévue d'artistes avec entre autres Nami Miyata, Antoine Leroux, Claude Saubestre et l'orchestre d'harmonicas de Trossingen. J'y serai de mon côté avec Mr Harpo et les Bluzharp Travelers. Plus d'infos dans un prochain Harponews.

Concours H2F. Le concours organisé par Harmonicas de France Fédération fait peau neuve. Il se veut plus ouvert et accessible, notamment aux jeunes et aux nouvelles formes d'expression de l'harmonica. Il aura lieu lors du festival de Cluses (voir plus haut). Plus d'infos sur:
http://harmonicasdefrance.free.fr

Philippe Ménard: nouvel album!
Le plus célèbre french one man band du blues sort ce mois-ci son tout nouvel album et sera également la tête d'affiche de la prochaine Fête de la Tour en Juin prochain. Plus d'infos dans un prochain Harponews.

HARPONEWS

Mensuel numérique gratuit d'informations musicales.
Responsable de la publication : Laurent Cagnon
Site web : www.laurentcagnon.fr
Tél : 05 55 09 99 34
laurent.harmonica@gmail.com

Toutes les images ©Laurent Cagnon, exceptées mention particulière. Si vous pensez reconnaître dans cette publication une image vous appartenant, merci de me contacter. N'hésitez pas à diffuser autour de vous ce numéro par email.

©2016 Laurent Cagnon