



# HARPONEWS

#06 Juin 2016

## SPECIAL Fête de la Tour



La Fête de la Tour et de la Musique.

PRH : bilan de saison.

Les belles histoires de Mr Harpo.

Mensuel numérique gratuit d'informations musicales.

## **EDITO**

Bonjour à tou(te)s !

En Juin, le rendez-vous marquant, c'est la fête de la saint Jack, où l'on vous enjoint de sortir de votre coquille.

Malheureusement, si les toutes premières années étaient vraiment une fête où tout le monde pouvait participer, dans une joyeuse anarchie musicale et organisationnelle, force est de constater que les choses ont bien changé et que les marchands, communicants et autres politicards ont pris la main, formatant, contraignant un moment de possibles en simple et moche rendez-vous de consommation conformiste et aseptisé.

Heureusement, c'est pas partout comme ça! Il reste encore des endroits qui résistent, avec une force tranquille, une sagesse patinée par l'expérience, et surtout un refus de se prendre au sérieux, tout en faisant les choses sérieusement.

Exemple la fête de la Tour, qui est dans mon top five, comme disent les winners, des fêtes de la musique, car elle a gardé l'essentiel: le partage et l'ouverture.

Préservez cet essentiel, profitons de la vie et de celles et ceux que nous aimons!

N'hésitez pas à me faire part de vos remarques, suggestions, conseils et envie de sujets. Et surtout diffusez Harponews autour de vous ! Bonne lecture !

Harmonicalement. Laurent Cagnon

## **PRH bilan de saison.**

Point de conférence ce mois de juin, pour cause de planning chargé. Les activités du PRH reprendront en septembre, mais le fonds de document reste accessible tout l'été bien sûr, l'équipe du Bateau Livre ne mollit pas!

Au bout de cette deuxième saison d'existence, le PRH a pris ses marques, et son rythme de croisière dans la gestion des documents. La fréquentation va croissante, mais lentement. Petit à petit, le projet est compris dans les milieux concernés, et commence même à avoir une certaine reconnaissance, ce qui est encourageant.

Pour autant, il y a encore beaucoup à faire. A imaginer. Notamment pour convaincre les harmonicistes, les mélomanes, les amoureux de la musique en général, les chercheurs, les étudiants, que ce lieu, à mi - chemin entre le musée et un centre d'expérimentations, est le leur, et qu'il peut contribuer au futur de l'instrument. Car on ne bâtit pas un futur solide sans (re)connaître d'où on vient.

Rappeler aussi que ce lieu est accessible gratuitement, mais que cette gratuité a un coût. Financé par la collectivité. Il s'agit donc d'un choix politique de la municipalité de Condat que je tiens à saluer, mais aussi un pari qu'une telle initiative entraîne des dynamiques qui font la promotion de la commune et ainsi contribuent à attirer nouveaux habitants, entreprises, structures etc...

De même le soutien très actif de l'association Harmonicas de France Fédération et l'appui juridico-administratif de l'association Harpedge me permettent une insouciance synonyme de terreau fertile à des projets devenant réalité.

Enfin, last but not least, le soutien des donateurs, qui au-delà de la contribution matérielle, est surtout un encouragement direct et chaleureux.

Merci à tous, et en avant pour une troisième saison!

## SOMMAIRE

Special Fête de la Tour et de la Musique	p2
Les belles histoires de Mr Harpo	p6
Brèves et indiscretes	p7

# SPECIAL

## Fête de la Tour

*Depuis des années, à la venue de l'été, Château Chervix vibre aux émotions de la fête, aux sons de la musique, et célèbre la fameuse Tour, symbole et mémoire du patrimoine de la commune. Deux associations, Les Amis de la Tour et Nessgig, ont décidé de s'unir pour proposer un grand moment de partage festif et convivial au travers de la musique. La place va prendre des allures de banquet d'Asterix, mis à part que les bardes ne seront pas accrochés aux arbres, mais bien sur scène. Rencontre avec Jérôme Lachaud, le président des Amis de la Tour, pierre angulaire de cette fête... et du reste!*



DR

La naissance des Amis de la Tour en quelques mots ?

Les Amis de la Tour sont nés en 2001 de l'initiative conjointe du Conseil municipal de Château-Chervix et de bénévoles de la commune, afin de mieux œuvrer à des projets initiés au début des années 1990 et auxquels le Conseil municipal seul ne pouvait se consacrer entièrement.

Quel est le but poursuivi par les Amis de la Tour?

Notre objectif premier est de contribuer à la sauvegarde et la valorisation de la tour médiévale, en partenariat avec la commune qui est propriétaire du site et l'Etat puisque la tour est classée Monument historique. Plus largement, nous œuvrons à valoriser le patrimoine historique et archéologique châtelaud.

Quels moyens vous donnez-vous pour atteindre ces objectifs?

Nous collectons chaque année des fonds principalement issus d'une cinquantaine d'adhésions et de bénéfices générés pour l'essentiel par notre réveillon de la saint Sylvestre et notre loto.

Quelles sont les actions identifiées à l'association?

Notre action la plus significative à ce jour est la campagne de fouille réalisée en 2008 à l'intérieur de la tour par le bureau d'étude Eveha, sous la responsabilité de Guillaume Demeure; cette fouille du remblai remplissant le cul-de-basse-fosse de la tour nous a permis d'atteindre les niveaux de fondations de l'édifice et d'identifier plusieurs phases de travaux, d'occupation, de destruction et enfin d'abandon de la tour. Nous avons également financé une étude documentaire, édité un livret de découverte du patrimoine communal, etc..



DR

La Fête de la Tour ( et de la musique ) est devenu LE rendez-vous festif annuel de Château-Chervix, et également un marqueur important de l'association. Quel est l'esprit qui vous anime, vous, les organisateurs? Que voulez-vous développer au travers de cette fête, tant dans les animations proposées que dans la programmation?

Cette manifestation était à l'origine une fête patronale organisée par le Comité des Fêtes pour



DR

la saint Jean, mais après qu'il ait cessé ses activités, nous avons souhaité avec le Conseil municipal ne pas laisser disparaître cette fête. Nous avons donc entrepris l'organisation d'une soirée concert en extérieur, faisant la part belle aux artistes locaux avec une volonté de renouvellement d'année en année. Rock, folk, country, variété, danses traditionnelles, electro et même théâtre, nous sommes ouverts à tous les talents....

**Il y a du monde sur le pont pour mener à bien cette fête, dont la fréquentation va croissante au fil des années. Comment recrutez - vous les bénévoles, et comment cela se passe dans le déroulement?**

Nous avons depuis le début un noyau dur de bénévoles dont la motivation reste intacte même après 15 ans de service et nous sommes rejoints assez régulièrement par de nouveaux membres qui apportent du sang neuf toujours bienvenu dans le milieu associatif. Nous avons également la chance de pouvoir compter sur l'association Nessgig qui co-organise l'événement avec nous depuis deux ans, ce qui permet en effet de mieux répondre à la hausse de fréquentation observée sur cette période.

**Et à l'heure de restrictions budgétaires à plusieurs niveaux, aux contraintes administratives et réglementaires de plus en plus nombreuses, comment faites - vous pour tenir le coup?**

Comme la plupart des associations de notre type, nous devons nous efforcer de limiter nos dépenses et de bien faire nos choix sur les projets à mener ; pour ce qui est des exigences administratives et réglementaires, elles peuvent constituer un frein

mais notre motivation nous permet de persévérer et, petit à petit bien sûr, de concrétiser certaines choses. Nous avons par ailleurs la chance de faire partie de la Fédération des Acteurs du Patrimoine en Limousin, qui nous apporte son soutien technique et nous met en relation avec d'autres associations pouvant partager leur expérience..

**Quels sont les projets à venir?**

Nous travaillons à valoriser le patrimoine pré et protohistorique de la commune, assez important et souvent méconnu du public. La commune a également fait l'acquisition de parcelles privées ouvrant un accès public permanent à la tour, ce qui n'était pas le cas par le passé ! Concrètement, le public n'y verra pas un grand changement mais pour nous, c'est l'opportunité de relancer un projet de valorisation qui ne pouvait être validé par les services de l'Etat sans accès public. Nous avons donc du pain sur la planche !

**Merci Jérôme pour ta disponibilité et ta gentillesse, et bonne suite pour l'association.**

Toutes les infos à propos des Amis de la Tour sur le site:

<http://lesamisdelatour.jimdo.com>

Voyons maintenant le contenu de cette belle fête!





Malyje  
Photo N C

### 19h - Les Ritourn'Elles

Les Ritourn'Elles, ce sont dix femmes et une fillette emmenées par Nathalie Cagnon, chanteuse et initiatrice du groupe né en janvier 2015. Un groupe vocal qui serait différent d'une chorale, où les gens viendraient pour découvrir et jouer avec leur voix, pour créer des arrangements originaux de chansons, ne nécessitant pas de connaissances musicales spécifiques et encore moins de "savoir lire la musique", mais plutôt d'apprendre à utiliser ses oreilles, à plusieurs.

Aujourd'hui, les Ritourn'Elles se réunissent une fois par mois (ce rythme devrait être augmenté à la rentrée). Le 18 juin, elles présenteront le résultat de leurs expérimentations, avec l'idée vraisemblable de faire participer le public.

### 19h30 - Les BlueSister

Les BlueSister, ce sont quatre adolescentes âgées entre 12 et 14 ans. Aimant la musique (elles pratiquent toutes ou ont pratiqué un instrument) et chanter, et se connaissant au collège, elles se sont regroupées quand elles ont vu la proposition de l'association NESSGIG de monter un atelier vocal ados. Depuis novembre dernier, elles se réunissent une fois par mois pour mettre en place leur répertoire. Avec entrain et une joie de vivre communicative, les Bluesister ont choisi de reprendre des chansons connues auxquelles elles ont donné de nouvelles couleurs, les leurs, pour leur plaisir et celui de celles et ceux à qui elles les présenteront ce samedi 18 juin prochain. A ne pas manquer!

### 20 h - Malyje

Malyje, c'est l'histoire d'un groupe qui se forme autour d'un frère, d'une soeur et d'une copine chanteuse. L'année dernière, ils ont animé la 1ère partie de soirée de la Fête de la Tour, sous le chapiteau. Cette année, l'occasion leur est donnée d'interpréter leur répertoire sur la scène, en 1ère partie de Vlad. Avec Jean-François, Marie-Claire Mazard et Lydie, deux guitares pour trois voix, quelques percus, Malyje propose un répertoire de chansons populaires à écouter et reprendre en chœur. Y a d'la joie!.





Vlad  
Photo DR

### 21h - Vlad

( extrait de presse )

LE one man show rock punk radical d'extrême - centre. Un spectacle féministe et écologiste avec plein de chansons d'amour dedans, parce que c'est quand même ce qu'il fait le mieux (l'amour pas les chansons, imbéciles !). Même lorsqu'il se déplace en solo, Vlad n'est jamais vraiment tout seul... Pas tout seul dans sa tête pour commencer, mais pas tout seul sur scène non plus. Pour son tout nouveau spectacle « Artiste Local du Folklore Mondial », Vlad est accompagné par Pierre Graule, son batteur imaginaire, fruit des amours sauvages entre Dave Grohl et un magnéto-cassette ITT, ainsi que de Nico Gocockstro, le bassiste virtuel, seul musicien au monde à pouvoir être transporté en fly-case. Nouveau spectacle co-écrit avec son célèbre clown de frère : Ructor Vigo.

Bref après avoir parcouru toutes les salles de concerts qui voulaient bien l'accueillir avec ses galons de meilleur chanteur de l'univers autoproclamé, Vlad revient avec un nouveau tour de chant, plus rock, plus drôle, plus beau et encore mieux.... Et vu que c'était déjà super - bien avant, on n'a pas fini de rigoler!

Philippe Bassoœuvre  
Rock n' Flock

### After - Le Chambard de la Tour.

Le Chambard, habituellement, c'est un rendez-vous mensuel proposé par l'association Nessgig, pour tous les amoureux de la chanson. A l'occasion de la Fête de la Tour, le Chambard prend une dimension villageoise, et accueillera sous le chapiteau après le concert de Vlad, toutes celles et ceux qui veulent continuer la fête, point d'orgue sonore et convivial pour pas se quitter comme ça et profiter de l'été approchant. Pour mener la barque, Nathalie Cagnon et son complice Jean-François Mazard à la guitare, que le public aura déjà pu apprécier avec le groupe Malyje! De la bonne humeur, un besoin irrésistible de faire chanter les gens ensemble, de l'émotion et du bonheur à partager.



# Les belles histoires de Mr Harpo

## Bassy and Chord



Les duos de légende du genre humain, tels Porgy and Bess, Butch cassidy et le Kid, Laurel et Hardy, Bonnie and Clyde, ont leur équivalent dans le monde de l'harmonica: Bassy and Chord.

L'un, Bassy, est le plus costaud des harmonicas, l'autre, Chord, le plus grand. Ils ont écumé durant des décennies les plus grandes scènes du monde entier, notamment en servant de gardes du corps musicaux à Mr Kromatik, et continuent de nos jours à servir la musique, mais à un rythme un peu moins virulent. Qui pourrait les blâmer? Les modes changent et chacun a droit à un peu de vacances de temps en temps.

Bassy est un harmonica basse. L'équivalent d'une contrebasse ou d'une guitare basse dans un orchestre. Ses anches sont beaucoup plus longues, larges et épaisses qu'un harmonica standard, afin de pouvoir jouer les notes du registre grave. Pour cette raison, il ne se joue qu'en soufflant.

Chord se joue en soufflant et aspirant, et ses alvéoles sont regroupés par 8. Pour chaque groupe, il y a donc 2 accords possibles. Sa longueur de 58,5 cms est donc nécessaire pour accueillir les accords majeurs, mineurs, septième, augmentés, diminués.... Bien utile pour accompagner tous styles.

Et si vous pensez que les compères se contentent de ronronner sur du classique ou de la variété, grosse erreur. Comme tout instrument, ils sont capables d'aller taquiner le rock, la country, le reggae, la musique contemporaine, et leur spécialité leur a permis de figurer dans bon nombre de musiques de film ou de séries. Rien ne leur fait peur. Tout dépend du musicien en fait.

Ils n'ont donc pas fini de nous surprendre, et c'est tant mieux!

( à suivre....)

Réponse en image à la question du numéro précédent.



## **BREVES ET ...INDISCRÈTES**

**Chambard du Jeudi.** Pour celles et ceux qui affectionnent la chanson dans tous ses états. Rendez-vous Jeudi 09 Juin, à partir de 19 h, à La Grange de Rochefolles, Château - Chervix (87 ). <http://www.nessgig.com>

**Jeudi Metablues** Ce sera la dernière édition de la saison pour ce rendez-vous des amoureux du blues, rock, folk. Et pour l'occasion, ce sera en électrique! De quoi amplifier la voix ou équivalent sera déjà sur place, alors amenez vos amplis, et faites du bruit! Je rappelle que le Jeudi Metablues n'est pas un concert, mais une répé " à ciel ouvert " accessible à tout(e)s, quel que soit votre niveau, à partir du moment où vous avez envie de partager avec d'autres, vous êtes bienvenu(e). **Rendez-vous le 23 Juin, dès 19h30, au pub La Petite Charrue à Château - Chervix ( 87 ).** <http://www.nessgig.com>

### **Harponews fait du gras!**

Le prochain numéro sera en effet un numéro double, qui couvrira les 2 mois d'été. Histoire de faire une petite pause avant d'attaquer la rentrée qui s'annonce chargée. Vous y trouverez un spécial Harmoliège, LE festival d'harmonica en Belgique, qui a servi de modèles à de nombreux autres en Europe. Et pour le reste, eh bien ce sera surprise.



LA NOTE BLUES FESTIVAL & RENCONTRES AUTOUR DU BLUES  
AVAILLES EN CHATELLERAULT

# BLUES AVAILLES

## 10 et 11 JUIN 2016



**Claude Engel et ses Invités**  
Jean-Pierre Bucolo - Slim Batteux - Olivier Caste -  
Dominique Grimaldi - Yves Sanna  
Mr Bo Weavil Combo - Purple Blues - Honeymen  
Shaggy Dogs - Jersey Julie Band - 2 J's & See  
Miguel M - Bourbon Street Electric Gumbo  
**Master Class par Fred Chapellier**  
PLEIN TARIF 1 JOUR / 20€ TARIF RÉDUIT / 15€ PASS 2 JOURS / 30€  
PROGRAMME COMPLET ET RÉSERVATION SUR [WWW.LANOTEBLUES.COM](http://WWW.LANOTEBLUES.COM)

**Bourbon Street Electric Gumbo.** Le samedi 11 Juin je serai avec mes amis de Bourbon Street en formule électrique sur la scène du festival Blues Availles. L'occasion, en plus de la fiesta qui s'annonce sur scène, de (re)découvrir des groupes, d'engager d'intéressantes conversations avec plein de gens, et, univers du blues oblige, de faire le boeuf jusqu'à pas d'heure. Un must. Et vous, vous serez où à ce moment là?

## **HARPONEWS**

Mensuel numérique gratuit d'informations musicales.

Responsable de la publication : Laurent Cagnon

Site web : [www.laurentcagnon.fr](http://www.laurentcagnon.fr)

Tél : 05 55 09 99 34

[laurent.harmonica@gmail.com](mailto:laurent.harmonica@gmail.com)

Toutes les images ©Laurent Cagnon, exceptées photos comportant une mention particulière ( merci aux photographes! ) et p.4 ( Nathalie Cagnon ). Si vous pensez reconnaître dans cette publication une image vous appartenant, merci de me contacter. N'hésitez pas à diffuser autour de vous ce numéro par email.

©2016 Laurent Cagnon